

საინფორმაციო პროგრამის ოპერატორი - მემონტაჟე 070354

პროფესიული სტანდარტი

I. სფეროს აღწერა

საინფორმაციო პროგრამის ოპერატორი - მემონტაჟე ტელე-რადიო საინფორმაციო წარმოების დარგობრივი სფეროს პროფესიული კვალიფიკაციაა. მისი პროფესიული ამოცანაა ტექნიკურად სრულფასოვანი და კომპოზიციურად დახვეწილი ვიდეო რეპორტაჟის გადაღება; ხმის და გამოსახულების მონტაჟი.

II. დასაქმების სფერო

- სატელევიზიო ან რადიო საინფორმაციო რედაქცია;
- ვიდეო საწარმოო სტუდია;
- საინფორმაციო სააგენტო;
- დარგობრივი სამინისტროსა და უწყების საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურები.

III. დამატებითი მოთხოვნები:

- მეოთხე საფეხურის პროგრამაზე დაშვების წინაპირობაა სრული ზოგადი განათლება

IV. საგანმანათლებლო პროგრამა და კვალიფიკაცია

საინფორმაციო პროგრამის ოპერატორი - მემონტაჟის ერთსაფეხურიანი პროფესიული განათლებისთვის შემუშავებულია სასწავლო პროგრამა, რომლის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულს ენიჭება დიპლომით დადასტურებული შესაბამისი პროფესიული კომპეტენცია.

“საინფორმაციო პროგრამების ოპერატორი - მემონტაჟე” - მეოთხე საფეხურის პროგრამა მოიცავს 120 კრედიტს, აქედან მინიმუმ 40% ეთმობა პრაქტიკას.

V. საინფორმაციო პროგრამის ოპერატორი- მემონტაჟის კვალიფიკაციის აღმწერი

საინფორმაციო პროგრამის ოპერატორი- მემონტაჟის მეოთხე საფეხურის კვალიფიკაციის აღმწერი

<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p>	<p>აქვს სფეროს ფაქტობრივ გარემოებებსა და თეორიულ საფუძვლებზე დამყარებული ცოდნა, აცნობიერებს პრობლემების გადაჭრის ზოგად შესაძლებლობებს.</p>	<p>იცის საოპერატორო ხელოვნების საფუძვლები; ხმის და ვიდეო მონტაჟის პრინციპები, ვიდეო კამერა, მისი ძირითადი ფუნქციონალური ბლოკები და მართვის ღილაკები. კარგად ფლობს რეპორტაჟული გადაღების საოპერატორო ხერხებს, კომპიუტერს, როგორც ვიდეო სამონტაჟო ინსტრუმენტს და ტელეწარმოებაში გამოყენებად რომელიმე სამონტაჟო პროგრამის (მაგ. Adobe Premiere) თანამედროვე ვერსიას. იცის ტელერეპორტაჟის წარმოების ჟურნალისტური ხერხები.</p>
<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი</p>	<p>შეუძლია, სამუშაოს დაგეგმვისა და შესრულების პროცესში გამოიყენოს სანდო ინფორმაციის წყაროები, შეიმუშაოს სტრატეგია წამოჭრილი სპეციფიკური ამოცანის დასაძლევად და შეაფასოს მიღებული შედეგები შესრულებული სამუშაოს გაუმჯობესების მიზნით.</p>	<p>შეუძლია ცოდნა გამოიყენოს სატელევიზიო რეპორტაჟის განსხვავებულ სიტუაციებში (ინტერვიუ ან ექსტერიერი) გადაღებისას მისი შინაარსის, ბუნებრივი მეტეოროლოგიური პირობების და განათების სხვადასხვა რეჟიმის პირობებში; აგრეთვე ხმის და ვიდეო მონტაჟის დროს.</p>
<p>დასკვნის უნარი</p>	<p>შეუძლია სპეციფიკური პრობლემების გადასაწყვეტად შესაბამისი მიდგომის შემუშავება, ალტერნატიული შესაძლებლობების განხილვა და მიღებული შედეგის ანალიზი.</p>	<p>ექსტრემალურ და განსხვავებულ პირობებში მოქმედებისას შესწევს უნარი გაანალიზოს შექმნილი ვითარება და მიიღოს გადაწყვეტილება ძირითადი ამოცანის, მათ შორის ტელერეპორტიორის სამუშაოს შესასრულებლად.</p>
<p>კომუნიკაციის უნარი</p>	<p>შეუძლია ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია პროფესიასთან დაკავშირებულ საკითხებზე ცვალებად სიტუაციებში, ახალი საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების დამოუკიდებლად ათვისება, უცხოურ ენაზე მიღებული პროფესიასთან დაკავშირებული ინფორმაციის დამუშავება.</p>	<p>შეუძლია გადასაღებ მოედანზე ან “სამონტაჟო მაგიდასთან” წარმოშობილი ზოგიერთი მარტივი პრობლემის დისტანციურად გადაწყვეტა კოლეგებთან კონსულტაციებით (მათ შორის ელემენტარულ ინგლისურ ენაზე) და (ან) თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით.</p>
<p>სწავლის უნარი</p>	<p>შეუძლია საკუთარი სწავლის მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა განჭვრეტად, თუმცა ნაწილობრივ ცვალებად, ვითარებაში.</p>	<p>აცნობიერებს განახლებადი გადამღები და სამონტაჟო სისტემების ათვისების აუცილებლობას. შეუძლია განავითაროს ცოდნა ტექნიკისა და ტექნოლოგიების, მეთოდების და მეთოდოლოგიის განვითარების პარალელურად.</p>
<p>ღირებულებები</p>	<p>პასუხისმგებლობით ეკიდება პროფესიული საქმიანობისათვის დამახასიათებელ ღირებულებებს და ცვალებად სიტუაციებში მოქმედებს მათ შესაბამისად.</p>	<p>იცნობს ამ კატეგორიის სპეციალისტის საქმიანობის სავალდებულო ნორმებს (მათ შორის ტექნიკურს და ეთიკურს) და იყენებს მათ განსხვავებულ სიტუაციასა და გარემოში საკუთარი სიცოცხლის, პირადი ღირსების, გადაღებული მასალის და მატერიალური ქონების დაცვის მიზნით.</p>