

მუსიკოს-რეპეტიტორი - 080556

პროფესიული სტანდარტი

I. სფეროს აღწერა

მუსიკოს-რეპეტიტორი მოზარდებში აყალიბებს მუსიკალური კულტურის საფუძვლებს, ავითარებს ემოციურ-ფასეულობით მიდგომას მუსიკისადმი, უნერგავს მხატვრულ გემოვნებას და პატივისცემას ქართული და სხვა ხალხთა მუსიკალური კულტურის ტრადიციების მიმართ. მუსიკოს-რეპეტიტორი ავითარებს ბავშვებში წარმოსახვის უნარს, მხატვრულ-ასოციაციურ აზროვნებას, მუსიკალურ მეხსიერებას, მელოდიურ სმენას, რიტმის გრძნობას, სიმღერის ჩვევებს და შემოქმედებით ნიჭს. მუსიკოს-რეპეტიტორი პრაქტიკულად ეხმარება მოსწავლეებს მუსიკალური ჩვევების გამომუშავებაში მეცადინეობის ისეთ ფორმებში, როგორცაა; სიმღერა, მუსიკის მოსმენა, მუსიკალური ინსტრუმენტებზე დაკვრა, მუსიკალურ-პლასტიკური მოძრაობა და მუსიკალური იმპროვიზაცია. მუსიკოს-რეპეტიტორი ღებულობს მონაწილეობას სხვადასხვა სასკოლო შემოქმედებითი ღონისძიებების ორგანიზაციაში – კონცერტები, ვიქტორინები, საიუბილეო საღამოები, დისპუტები, თეატრალური დადგმები, გამოფენები და სხვა.

II. დასაქმების სფერო

მუსიკოს-რეპეტიტორის პროფესიული კვალიფიკაციის მფლობელს შეუძლია დასაქმდეს სამუსიკო ან ფართო პროფილიანი ხელოვნების ცენტრებში; სტუდიებში; კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში; სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებებში. სკოლისგარეშე სასწავლო მუსიკალური დაწესებულებებსა და ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებში მუსიკის მასწავლებლად (მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის გავლის შემდეგ).

III. დამატებითი მოთხოვნები

- მეხუთე საფეხურის პროგრამაზე დაშვების წინაპირობაა სრული ზოგადი განათლება
- შემოქმედებითი ტურების გავლა.

IV. საგანმანათლებლო პროგრამა და კვალიფიკაცია

მუსიკოს-რეპეტიტორის პროფესიული განათლება არის ერთსაფეხურიანი (მეხუთე საფეხური). შემუშავებულია პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა, რომლი დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულს ენიჭება მუსიკოს-რეპეტიტორის V საფეხურის პროფესიული კვალიფიკაცია და გაციემა შესაბამისი პროფესიული დიპლომი.

მუსიკოს-რეპეტიტორის პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა მოიცავს 120 კრედიტს. აქედან მ ი ნ ი მ უ მ 40 % ეთმობა პრაქტიკას.

V. მუსიკოს-რეპეტიტორის მეხუთე საფეხურის პროფესიული კვალიფიკაციათა აღმწერი

<p>ცოდნა და გამოცდილება</p>	<p>აქვს პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული მრავალმხრივი და პრაქტიკული ცოდნა. აცნობიერებს პროფესიული საქმიანობის შესაძლებლობებს (საზღვრებს).</p>	<p>აქვს მუსიკალური ხელოვნების თეორიული საფუძვლების, მუსიკალური ენის სტრუქტურისა და ფორმაქმნადობის პრინციპების ცოდნა; აქვს მუსიკალური კულტურის განვითარების, მუსიკალური ჟანრების, ძირითადი სტილური მიმართულებების, ეროვნული ტრადიციების თავისებურებების, ქართველი და უცხოელი კომპოზიტორების შემოქმედებითი ბიოგრაფიების ცოდნა; აქვს მხატვრული გაფორმებისა და სადადგმო ხელოვნების საფუძვლების, სოლო და ანსამბლური მუსიციერების პრაქტიკული ცოდნა; აქვს მუსიკის სწავლების მეთოდური საკითხების ცოდნა.</p>
<p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი</p>	<p>შეუძლია შემეცნებითი და პრაქტიკული უნარების ფართო სპექტრის გამოყენება აბსტრაქტული პრობლემების შემოქმედებითად გადასაწყვეტად.</p>	<p>შეუძლია საკრავის ფლოზა იმ ფარგლებში, რომელიც საშუალებას მისცემს პროფესიულ დონეზე შეასრულოს მარტივი მუსიკალური ნაწარმოები. ფლობს ანსამბლური მუსიციერების ფორმებს; შეუძლია სოლოფეჯირება, მუსიკალური კარნახის ჩაწერა, მელოდიის ჰარმონიზაცია, მუსიკალური ტექსტის ანალიზი; პრაქტიკულად იყენებს პროფესიული მოღვაწეობის სფეროს შესაბამის სპეციალურ მუსიკალურ ლიტერატურას; პრაქტიკულ საქმიანობაში იყენებს პროფესიულ ტერმინოლოგიას; მუსიკის საფუძვლების სწავლების პრაქტიკული ჩვევები; აქვს სასწავლო-შემოქმედებითი პროცესის მეთოდური უზრუნველყოფის, გაკვეთილის დაგეგმვის და წარმართვის უნარი.</p>
<p>დასკვნის უნარი</p>	<p>შეუძლია კარგად განსაზღვრული პრობლემების ამოცნობა, მათი გადაჭრისათვის სათანადო მონაცემების იდენტიფიცირება და ანალიზი სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით, ასევე დასაბუთებული დასკვნების გაკეთება.</p>	<p>აქვს კრიტიკული აზროვნების უნარი; შეუძლია საკუთარი და სხვისი მოღვაწეობის შეფასება; აქვს მეთოდური და პრაქტიკული პრობლემების ანალიზის და მათი გადაწყვეტის უნარი.</p>
<p>კომუნიკაციის უნარი</p>	<p>შეუძლია იდეებისა და ინფორმაციის სტრუქტურირებულად და თან-მიმდევრულად გადაცემა სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ხარისხობრივი და რაოდენობრივი ინფორმაციის გამოყენებით. იყენებს თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო</p>	<p>პროდუქტიულად თანამშრომლობს კოლეგებთან, პატივისცემით ეპყრობა განსხვავებულ აზრს; შეუძლია პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული (მუსიკალურ-დიდაქტიკური მასალები, რეპერტუარი, ლიტერატურა) ინფორმაციის მოძიება სხვადასხვა წყაროებიდან, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით; ფლობს ქართული სალიტერატურო ენის ნორმებს, წერითი და ზეპირი მეტყველების სპეციფიკას, აქვს უნარი ააგოს საკუთარი</p>

	<p>ტექნოლოგიებს. შეუძლია უცხოურ ენაზე პროფესიასთან დაკავშირებული ინფორმაციის გადაცემა და ანგარიშის წარდგენა</p>	<p>მეტყველება კომუნიკაციური და ეთიკური ნორმების შესაბამისად; ფლობს უცხო ენას პროფესიული ამოცანების რეალიზაციისათვის. აქვს კოლექტივში და მოსწავლეთა სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფებთან მუშაობის უნარი; მზად არის ღია კონტაქტებისათვის მოსწავლეების მშობლებთან;</p>
<p>სწავლის უნარი</p>	<p>შეუძლია კარგად განსაზღვრული პრობლემების ამოცნობა, მათი გადაჭრისათვის სათანადო მონაცემების იდენტიფიცირება და ანალიზი სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით, ასევე დასაბუთებული დასკვნების გაკეთება</p>	<p>აქვს სპეციფიური სამუსიკო შემოქმედებითი მონაცემები, რომელიც საშემსრულებლო და პედაგოგიურ სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს; აქვს თვითგანათლების, კვალიფიკაციის ამაღლების უნარი; შეუძლია პროფესიული წინსვლის მიზნით სწავლის სამომავლო მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა და დაგეგმვა; აქვს საკუთარი სწავლის სხვადასხვა მიმართულებებით ორგანიზაციის უნარი;</p>
<p>ღირებულებები</p>	<p>აფასებს თავისი და სხვების დამოკიდებულებას პროფესიული საქმიანობისათვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი და უზიარებს სხვებს.</p>	<p>აქვს შემოქმედებითი და მხატვრული ღირებულებანი და ზრუნავს მათ განვითარებაზე; გაცნობიერებული აქვს თავისი საქმიანობის მნიშვნელობა; ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს მოსწავლეებთან და კოლეგებთან ურთიერთობის ეთიკურ ნორმებს; აფასებს საკუთარ და კოლეგების დამოკიდებულებას პროფესიული საქმიანობისადმი;</p>